

伝統と実績を踏まえ前進する
国際バレエアカデミアバレエ団が
クリスマスに贈る名作

国際
バレエアカデミア
バレエ団

くるみ割り人形 全幕



©Koji Iida

2024
12.24 (火) 開演 18:30 <開場 17:30>
25 (水) 開演 18:30 <開場 17:30>

会場 **なかのZERO大ホール劇場**
中野駅南口JR または東京メトロ東西線「中野」駅南口から徒歩8分



入場券(全席指定) S席 9,000円 A席 7,000円 B席 5,000円

総監督：森山直美 演出・振付：アルタンフヤグ・ドゥガラー(レフ・イワノフ、ニコ・ニッシンによる)
バレエマスター：ビャンバ・バットボルド バレエミストレス：金子綾
音楽：ピョートル・チャイコフスキー

<チケットのご予約・お問い合わせ> <http://www.academia-ballet.jp>

国際バレエアカデミア E-mail info@academia-ballet.jp

TEL. 03-3377-7764



プレイガイド

e+ イープラス
<https://eplus.jp>



チケットぴあ
<https://t.pia.jp>



厚地 康雄

元バーミンガム・ロイヤル・バレエ団
プリンシパル



蛭川 騰子

金平糖
国際バレエアカデミア

<制作・主催> 特定非営利活動法人 国際バレエアカデミア <http://www.academia-ballet.jp>

小牧バレエ団登録：6598067号



くるみ割り人形

全幕

伝統と実績(東京小牧バレエ団)を踏まえ前進する 国際バレエアカデミアバレエ団がクリスマスに贈る名作

世界中が注目するクリスマスの風物詩、米ボストンバレエ団の「くるみ割り人形」。この名作バレエの日本公演を、国際バレエアカデミア(東京小牧バレエ団)がモンゴルの至宝アルタンフヤグ・ドゥガラーと実現したのが2018年。モンゴル・ウランバートルと、新国立中劇場での上演となったこのプログラムは絶賛を博しました。【2023年文化庁子供文化芸術活動支援事業】へ参加し、大好評を得ました。感動を新たに全幕上演となります。

今回も、演出・振付を担当するアルタンフヤグ・ドゥガラーの知見を活かし、改作。伝統を踏まえながらも、より親しみやすい舞台へと進化を遂げました。ゲストダンサーには、日本バレエ界のプリンシパルダンサーとして活躍している厚地康雄を起用。他にも多彩なゲストをむかえ、伝統を継承する国際バレエアカデミアの団員がお贈りする名作を、どうぞお楽しみください。



ビャンバ・バットボルト



ラグワスレン・オトゴンニヤム



ニコライ・ヴィユウジャーニン



宮内 浩之



金子 綾



蛭川 騰子



山本 風音

《出演者》.....

FEMALE DANCERS

- 金子綾 / 蛭川騰子 / 嶺岸葵 / 伊藤里紗 / 中尾優妙
- 白倉友梨佳 / 中村うらら / 山本風音 / 田口梨紗 / 稲村茉美伽
- 河本情蓮 / 川上未来 / 吉田陽夏 / 日比野理琳 / 岡泉雛子
- 三浦暉世 / 刀祢平美咲
- 川口舞子 / 山田茉生 他



クララ
山下 莉里歌
バレエクラスケイン



厚地 康雄

2003年 NBA全国バレエコンクール審査委員長特別賞受賞。同年、英国ロイヤルバレエスクールに留学。2006年2月 バーミンガムロイヤルバレエ団に入団。同年7月、ロイヤルバレエスクール卒業公演にゲストとして招かれ、ロイヤルオペラハウスでアシントン「誕生日の贈り物」プリンシパルカップルを踊った。2006年2月 BRBに入団。2011年 デービッド・ビンツレーの新国立劇場バレエ団芸術監督兼任を機に、同バレエ団にソリストとして移籍。同年「くるみ割り人形」で主役デビュー。2013年 BRBにファーストアーティストとして再入団。2022年 活動の拠点を日本に移し、多数の国内公演にゲスト出演。2023年今後の活躍が期待される芸術家として宇都宮市から宇都宮エスペール賞を授与。

MALE DANCERS

- 厚地康雄 / ラグワスレン・オトゴンニヤム
- ビャンバ・バットボルト / ニコライ・ヴィユウジャーニン
- 原田秀彦 / 宮内浩之 / 昴師吏功 / 刑部星矢
- 徳永太一 / 安田幹 / バットバヤル・プレヴオチル
- 柳島皇瑤 他

《子役出演者 協カスタジオ》.....

- バレエクラスケイン
- 森山バレエアカデミー
- Ballet Studio Putit Pas
- SAYAKA BALLET STUDIO
- PRISM BALLET STUDIO
- I Seed Ballet School
- 渡部ブーベルバレエアカデミー
- スタジオレビジュウ
- S&Kバレエスタジオ
- ジゼルバレエスクール
- NBバレエスタジオ
- Classic Ballet Center Stage
- RANAバレエスクール
- バレエスタジオジョワ
- aiko Ballet School
- 元町バレエクラシック
- ARTE ESPERANZA
- 高橋綾乃クラシックバレエスタジオ
- Ballet Dancer
- 国際バレエアカデミアバレエ学園

《スタッフ》.....

- | 舞台監督 | 福島章
- | 照明 | 松本美樹(有限会社 ハ口)
- | 音響 | 佐藤利彦(Koenji -Studio)
- | 舞台美術 | ユニ・ワークショップ
- | 写真撮影 | 飯田耕治
- | 制作協力 | モンゴルバレエ財団



感動をふたたび! 魅惑のスペクタクル・バレエ

シエヘラザード 新世界Ⅱ 他

2025 8.1 (金) | 2 (土)

会場 新国立劇場 中劇場

京王新線(都営新宿線乗入)「初台駅」中央口直結