国際バレエアカデミアバレエ団
5月定期交流公演

伝統と実績を踏まえ前進する
国際バレエアカデミアバレエ団が贈る
Dance to the Future

『ラ・バヤデール』第2幕より
（音楽:レオン・ミンクス）

『小作品集』

シェヘラザード官能の饗宴スペクタクルバレエ2024年新国立劇場

2024
5/1（水） 開演 18:00 〈開場17:30〉
2（木） 開演 18:00 〈開場17:30〉

会場｜なかのZERO大ホール劇場
中野駅南口JR または東京メトロ東西線「中野」駅南口から徒歩8分

入場券（全席指定） SS席 8.000円　S席 6.000円　A席 5.000円

総監督：森山直美　バレエマスター：アルタンフヤグ・ドウガラー
演技指導：ビャンバ・バットボルド　バレエミストレス：金子綾

〈チケットのご予約・お問い合わせ〉
国際バレエアカデミア
http://www.academia-ballet.jp
E-mail info@academia-ballet.jp
TEL. 03-3377-7764

プレイガイド e+ イープラス https://eplus.jp/

蛭川 騰子／ニコライ・ヴィユウジャーニン（くるみ割り人形より）

〈制作・主催〉特定非営利活動法人
国際バレエアカデミア
http://www.academia-ballet.jp

未来を担う才能が輝く舞台

国際バレエアカデミアバレエ団の育成事業の一環として、若手ダンサーにスポットを当てた公演をお届けします。
モンゴル、韓国などアジア各国との国際交流を積極的に推進しています。
長年継続しているこの取り組みは地域文化と国際交流の発展に寄与し、世界各地から来るダンサーたちと共に
新たな芸術的表現を創出する機会を提供します。
次世代のダンサーたちに多様な視点と経験を提供しています。
古典バレエのレパートリーを始め民族舞踊を取り入れた多彩な作品をお楽しみください。

©Koji Iida

Dance to the Future

日本・モンゴル・韓国文化交流

『ラ・バヤデール』第2幕より／『小作品集』

『ラ・バヤデール』

古典バレエのドラマティクな名作として人気の高い「ラ・バヤデール」より
第二幕を抜粋し若手ダンサー達が新たな挑戦を試みます。

振付：マリウス・プティパ　演出・改訂振付：森山直美
音楽：レオン・ミンクス
出演：蛭川騰子／ニコライ・ヴィユウジャーニン／原田秀彦／
嶺岸葵／山本風音／伊藤里紗／中尾優妙／日比野理琳／
稲村茉美伽／河本情蓮／川上未来／吉田陽夏／丸山七海他

「フローラの目覚め」～パ・ド・カトル

振付：マリウス・プティパ　演出・改定振付：森山直美
音楽：リッカルド・ドリゴ
出演：田宮梨理／中村うらら／伊藤紗／田口梨紗

「コッペリア」～グラン・パ・ド・ドゥ

振付：アルテュール・サンレオン　音楽：レオ・ドリーブ
出演：臼倉友梨佳／田中俊太朗

「パキータ」～グラン・パ・ド・ドゥ

振付：ジョゼフ・マジリエ
音楽：エドゥアール・デルデヴェス
出演：グム キョンウォン／グ ジャヒョン

韓国 仁川シティバレエ団
クム キョンウォン／グ ジャヒョン

「Mongolian Fantasy」

構成・演出・振付：アルタンフヤグ・ドウガラー

「youth Ballet」

国際バレエアカデミアバレエ学園
森山バレエアカデミー
Ballet studio petit pas
臼倉バレエスタジオ

《スタッフ》
舞台監督：山田亜由美／照明：吉田信／
音楽：佐藤利彦（Koenji-Studio）／
舞台美術：有限会社ユニ・ワークショップ／
衣装：逸見美智子　アトリエヨシノ／写真撮影：飯田耕治／
制作協力：モンゴルバレエ開発財団 ASIA BALLET AGENCY

【後援】国際バレエアカデミア団友会
【制作・主催】特定非営利活動国際バレエアカデミア