

International Ballet Academia

国際バレエアカデミア公演

バレエ・リュス・プログラム

ストラヴィンスキー
没後 50 年記念

イーゴリ・ストラヴィンスキー曲

「火の鳥」

火の鳥 / 木村 優里 イワン王子 / 奥村 康祐
カッチェイ / 夏山 周久 ツアレブナ / 金子 綾

クロード・ドビュッシー曲

「牧神の午後」

牧神 / アルタンフヤグ・ドゥガラー
ニンフ / 周東 早苗

カール・マリア・フォン・ウェーバー曲

「薔薇の精」

薔薇の精 / 高橋 真之
少女 / 蛭川 騰子

2021
11.13 (土) | 14 (日)

開場 16:20 / 開演 17:00 | 開場 14:20 / 開演 15:00

会場 / 新国立劇場 中劇場

京王新線 (都営新宿線乗入) 「初台」 駅 中央口 (新国立劇場口) 直結

●入場券 (全席指定)

S席:10,000円 (税込) A席:8,000円 (税込) B席6,000円 (税込)

チケットの予約
お問い合わせ

国際バレエアカデミア
http://www.academia-ballet.jp
e-mail: info@academia-ballet.jp
TEL:03-3377-7764



チケット

<プレイガイド>

- ◆ 博品館 1F TICKET PARK 03-3571-1003
- ◆ チケットぴあ 0570-02-9999
(Pコード: 507-669) https://t.pia.jp
- ◆ e+ (イープラス) https://eplus.jp



SPECIAL GUEST
木村 優里
新国立劇場バレエ団



SPECIAL GUEST
奥村 康祐
新国立劇場バレエ団



SPECIAL GUEST
アルタンフヤグ
ドゥガラー
モンゴルの至宝



SPECIAL GUEST
高橋 真之
NBAバレエ団

総 監 督 : 菊池 宗
 総監督補佐 : 森山 直美
 演出・振付 : 佐々 保樹
 振付指導 : 酒井 正光、周東 早苗
 協 力 : 株式会社コムハウジング
 後 援 : チャコット株式会社
 株式会社岩手日報社
 主 催 : 特定非営利活動法人 国際バレエアカデミア

オンライン配信

販売日: 12月1日~7日
チケット: 3,000円 (税込)

Streaming+



International Ballet Academia Company

国際バレエアカデミアバレエ団公演



2017年文化庁助成海外公演 モンゴルオペラハウス



SPECIAL GUEST
夏山 周久



周東 早苗



金子 綾



蛭川 騰子

火の鳥

音楽：イーゴリ・ストラヴィンスキー 演出・振付：佐々保樹

ディアギレフのバレエ・リュスが生んだ名作の日本初演は1954年。上海バレエ・リュスで同作を踊っていた小牧正英がフォーキン版に基づいて演出・振付しました。東宝主催・日劇で24日間のロングランを記録したこの舞台を手塚治虫氏をご覧になり漫画誌に残る名作「火の鳥」が誕生しました。1992年以降は小牧バレエ団出身で20世紀バレエの巨匠アントニー・チャーダーの薫陶を受け、米国を中心に活躍してきた佐々保樹の演出・振付により上演してまいりました。2015年にはタイトル・ロールを倉永美沙が踊り絶賛されました。今回、火の鳥には木村優里（新国立劇場バレエ団）、イワン王子には奥村康祐（新国立劇場バレエ団）を迎え、7年ぶりに上演いたします。ストラヴィンスキー没後50年に捧げたいと存じます。

牧神の午後

音楽：クロード・ドビュッシー 原振付：ヴァーツラフ・ニジンスキー

1912年、パリ・シャトレ座にてディアギレフのバレエ・リュスが初演。牧神とニンフの交感を描いた作品でニジンスキーの自作自演によって高名ですが、1944年に小牧正英は上海バレエ・リュスで牧神役を踊り評価を高めました。バレエ・リュスの流れを汲む版の日本初演は1949年、小牧バレエ団。その伝統を継承し度々上演してきましたが、2007年のモンゴル国立オペラ劇場公演でモンゴルを代表するバレエ・ダンサーであるアルタンフヤグ・ドゥガラーが菊池宗の薫陶のもと踊り大反響を呼びました。以後ドゥガラーはニューヨークやボストン・バレエのロンドン公演で踊り絶賛されており。今回もドゥガラーの牧神、周東早苗のニンフという定評あるコンビでお贈りします。

薔薇の精

音楽：カール・マリア・フォン・ウェーバー 原振付：ミハイル・フォーキン

1911年ディアギレフのバレエ・リュスによりモンテカルロ歌劇場で初演されました。舞踏帰りの少女が夢うつつの中で薔薇の精と踊りに興じる詩情豊かな作品です。小牧正英は1944年、上海バレエ・リュスにおいてソコルスキー振付で踊り、1947年2月10日～25日まで帝劇で自ら振付・主演し日本初演を果たしました。以後レパートリーとして受け継いでおり、今回は適役高橋真之（NBAバレエ団）を迎えてお贈りします。

出演者・演目は変更になる場合があります。4歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。

お客様へのお願い

国際バレエアカデミアでは皆様安心してご鑑賞いただけるよう、新型コロナウイルス感染防止対策を実施しております。皆様のご理解とご協力をお願いいたします



劇場内では必ずマスクの着用をお願いいたします。発熱および体調不良の際はご来場をお控え下さい。

出演者

Cast

木村 優里	奥村 康祐
周東 早苗	高橋 真之
金子 綾	夏山 周久
蛭川 騰子	
嶺岸 葵	アルタンフヤグ・ドゥガラー
佐藤 侑里	ビャンバ・バットボルド
水谷 彩乃	チンゾリック・バンドムンク

西村 美紀	澤井 秀幸
伊藤 里紗	辰巳 一政
西村 仁美	大藤 明礼生
中尾 優妙	宮本 祐宜
相澤 果奈	五十嵐 耕司
小寺 明莉	周藤 杏
塚原 美穂	安田 俊介
白倉 友梨佳	川崎 真弘
西村 菜都子	鈴木 淳也
岡村 弥玖	山田 悠貴
中村 うらら	他
野崎 紗依	
間地 桃香	
齋藤 日向乃	
山本 風音	
小野 結花	
田宮 梨理	
加藤 美音	
鈴木 和	他

スタッフ

Stuff

舞台監督：千葉 翔太郎
照明：吉田 信（有限会社ハロ）
音響：佐藤 利彦（koenji-studio）
衣裳：逸見 美智子
衣裳制作：チャコット株式会社
舞台美術：株式会社スカイウォーカー
モンゴル国立オペラ劇場美術部
制作協力：銀座博品館劇場
映像撮影：MCJ 株式会社